العدد ٩٩
الجمعة ٣ سبتمبر ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
( اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية )

# المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



## فتيات مصر يطلبن العلم في انجلترا

في يوم الخميس الماضي قصدت طائفة كبيرة من الفتيات المنتهيات من المدرسة السنية الى وزارة المعارف حيث قابلن صاحب المعالي وزير المعارف . وكان قد تقرر ايفاد هذه الطائفة الى انجلترا لتلقي العلوم . وقد خطبهن الوزير وحضهن على الاجتهاد ومما قاله لهن : « ولكن يهمني جداً ان الفت نظركن الى امر هام وهو الوقوف على سر تقدم تلك الامة التي ستعشن بين افرادها وذلك بدرس النظام العائلي والعناية بالاخلاق . وليكن في علمكن ان العلوم وحدها ليست هي كل شيء انما هي الاخلاق » وهذه الصورة العليا قد اخذت بمحطة مصر قبل قيام القطار الذي أقلهن الى الاسكندرية للابحار منها الى انجلترا . وهذه هي اسماء الطالبات من اليمين الى اليسار : ١ ـ دولت الصدر ٢ ـ زكية عزيز يوسف ٣ ـ وصفية ابراهيم عبد الله ٤ ـ احسان مرسي عابد ٥ ـ انعام سعيد ٦ ـ اقبال حجازي ٧ ـ فتحية سليمان علي عزت ٨ ـ عيشة احمد القامري ٩ ـ نظيرة نقولا ١٠ ـ فتحية حسن سليمان ١١ ـ سعاد محمود ١٢ ـ عزيزة مجدي ١٣ ـ حكمت سعيد صبح ١٤ احسان حمزة ( تصوير بدر )

# مقالة هذا الاسبوع !...

يعذرني « المصوّر » وقراء « المصور » اذا لاحظوا ضعفاً في مقالة هذا الاسبوع . فان « تراب العاصمة » أصاب عينيّ ، وصدري ، فمزاجي من كل الوجوه معكر . . . والفضل كل الفضل لمصلحة التنظيم ! ! !

جاءت الاخبار من الخارج بان « تراب العاصمة » أيضاً سبب للورد لويد مرضاً يشكو منه للآن . فلئن كانت مصلحة التنظيم تقصد أن تحارب اللورد لويد وجيش الاحتلال بسلاح « التراب » حتى يتم الجلاء فأنا أول المصفقين المهللين الصابرين على المكروه . . . وان لم يكن هذا هو القصد فبالله متى تضع حداً لتلك الترميمات والتصليحات الابدية السرمدية التي « هربدت » ولا تزال « تهربد » جميع الشوارع فيظل التراب يطاردنا في الصيف والشتاء ! !

واذا كان اللورد لويد ساكن قصر الدوبارة ، والمتحرك في « الرولز رويس » ، يهاجمه التراب فماذا نفعل نحن والاغلبية الساحقة بتحركاتنا وتنقلاتنا على الاقدام ! . . .

وماذا يفعل البؤساء التعساء سكان الاحياء الوطنية . وما هو مستقبل عيونهم وصدورهم وعيون أطفالهم وصدورهم ؟ ! !

بالله عليكم . لا تحاربوا الملاريا . والانكلستوما . والدوسنطاريا . وانما حاربوا – ان استطعتم ، تراب العاصمة ، ولعله أخطر داء – ولعل دواءه أعز دواء ! ! !

***

تقدم معالي وزير الاشغال بمشروع خطير أقره البرلمان لفتح الشوارع في الاحياء الوطنية لادخال الهواء والشمس للآدميين المساكين الذين يعيشون هناك . فهل لمعاليه أن « يتمم الجميل » فيعالج هو ورجال التنظيم الاكفاء موضوع التراب الخطير . وله من العيون والصدور الف شكر وشكر ؟ ! !

فكري أباظه المحامي

## من هم ؟

فاز بتعرف جميع الشخصيات المنشورة في العدد ٩٧ من المصور حضرات الآتية أسماؤهم بعد مع حفظ الالقاب :

محمد خيري بك السيد المحامي ، حامد القرضاوي ، مصطفى مرسي ، حسنين حسن مخلوف ، احمد رشدي المحامي ، علي فؤاد الكاشف ، امين فهمي احمد ، محمد محمود دبا ، حلمي الغمراوي ، حبيب عبد المسيح ، عبد الله صدقي ، زكريا محمد مسعود ، عبد الحميد محمد الغنيمي التفتازاني

## الزواج في البواخر

انتشرت عادة الزواج على ظهر البواخر في عرض البحار انتشاراً عظيماً ، خصوصاً بين الاميركيين والاميركيات ، فلا يمضي أسبوع واحد الا ويعقد زواج غنيين من أغنياء تلك البلاد على ظهر باخرة كبيرة في عرض البحر ويكلف الزواج بهذه الصورة المبالغ الطائلة . لكن الحكومة الاميركية لا تنظر بعين الارتياح الى هذه العادة لان الذين يعقدون زواجهم على ظهر البواخر ولا يجدون فيها أحدا من رجال الدين يلجأون الى قبطان الباخرة الذي يقوم مقام القسيس في مثل هذه الظروف لانه يستطيع بموجب وظيفته أن ينفذ جميع القوانين المدنية في عرض البحر . وقد أصدرت وزارة البحرية الاميركية منشوراً تحظر فيه على ضباط البواخر التجارية أن يقدموا على عمل كهذا في المستقبل وتنزع به عنهم السلطة التي كانوا يتمتعون بها

## الرجل والمرأة

قال فيكتور هوجو الشاعر الفرنسوي الخالد الذكر :

الرجل هو البحر ، والمرأة بحيرة . فالبحر تزينه اللآلىء والبحيرة تزينها مناظرها الشعرية الجميلة

الرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته والمرأة بلبل تغرد فتحكم القلوب

الرجل له مصباح هو الضمير . والمرأة لها نجم هو الامل فالمصباح يهدي ، والامل ينجي

والخلاصة ان الرجل ملتصق بالارض والمرأة بالسماء



## الليل في مختلف البلدان

من المعلوم ان طول الليالي يختلف باختلاف البلدان وموقعها الجغرافي . والى القارىء بيان أطول الليالي في بعض أنحاء العالم :

في مدينة كيتو لا يطول الليل عن ١٢ ساعة

ويبلغ أطول ليل في المدن الآتية :

| | | |
|---|---|---|
| كايان | ١٢ ساعة و ١٦ دقيقة | |
| بونديشيري | ١٢ « | و ٣٤ « |
| هايتي | ١٣ « | و ١٦ « |
| شيهواهوا | ١٣ « | و ٤٩ « |
| أصفهان | ١٤ « | و ١٤ « |
| اليكانتي | ١٤ « | و ٤٣ « |
| كركاسون | ١٥ « | و ١٥ « |
| ديجون | ١٥ « | و ٤٦ « |
| باريس | ١٥ « | و ٥٠ « |
| اراس | ١٦ « | و ١٦ « |
| دوبلن | ١٦ « | و ٤٦ « |
| كوبنهاجن | ١٧ « | و ١٥ « |
| ريغا | ١٧ « | و ٤٦ « |
| ستوكهلم | ١٨ « | و ١٥ « |
| آبو | ١٨ « | و ٤٤ « |
| درونتهيم | ٢٠ « | |
| اركانجل | ٢٠ « | و ٤٧ « |
| أوليا | ٢١ « | و ١٥ « |
| اينوتكيس | ٤٥ يوماً كلها ليل | |
| وردهنوس | ٦٦ « | |
| الرأس الشمالي | ٧٤ « | |
| جزيرة ملفيل | ١٠٢ « | |

— الانهار طرق تمشي

— الوداعة كلها سرور وهناء

# أمالي الاسبوع

متى تنتقل العدوى من رجال البوليس الى رجال التنظيم ؟

سؤال ألقيه على نفسي فلا أستطيع الجواب عليه ، وألقيه على الناس فلا يجاوبني أحد عليه ذلك لان الجواب صعب جداً

رجال البوليس في نشاط مستديم ، ورجال التنظيم في سبات عميق

البوليس يبدي اجتهاداً عظيماً في تنظيف احياء القاهرة ، الافرنجية منها والوطنية ، من أدران الفساد وبؤر البغاء ، والتنظيم يجتهد في « تنظيم » الاحياء الافرنجية دون سواها ، تاركاً احياء الوطنيين الذين يدفعون الضرائب ويقدمون اليد العاملة ، في حالة يرثى لها من القذارة وعدم الاعتناء

وهذا ما حملني على التساؤل :

متى تنتقل العدوى من رجال البوليس الى رجال التنظيم ؟

ولما كنت لا أجد جواباً على هذا السؤال ، أكتفي الآن بالهتاف ثلاثاً :

ليحي البوليس وليسقط التنظيم ! ليحي البوليس وليسقط التنظيم ! ليحي البوليس وليسقط التنظيم !

* * *

ما دامت الارض تدور ، يجب أن نردد قولنا : الجنون فنون !

والى القارىء الخبر الذي طالعته في احدى الصحف :

« تضاربت آراء العلماء المؤرخين في عمر الارض او عمر الخليقة ولكن أقرب الآراء الى الصحة رأي الدكتور ليتفوت الذي قال ان الانسان خلق في الساعة التاسعة من صباح الثالث والعشرين سنة ٤٠٠٤ قبل المسيح »

يا ناس ! أيمكن أن يكون هذا الرجل – العالم – سليم العقل والجسم ؟

ألقي عليكم هذا السؤال ولا أشك في جوابكم :

« ان هذا الرجل مجنون وستون الف مجنون ! »

ثم يجب علينا أن نشكر الله لعدم وجود أمثال أولئك « العلماء » بيننا . . .

اننا سعداء !

* * *

يدعي الغربيون اننا متعصبون ، لكنهم في دعواهم كاذبون

فاسمعوا هذا الخبر واحكموا :

هبت ثورة الشيوعية الحمراء في مملكة روسيا المترامية الاطراف واستولى زعماء الثورة وانصارهم على املاك الامراء والاشراف والاغنياء ، ففر من استطاع الفرار ، وتدفقت على بلدان أوربا المختلفة جموع أولئك الذين كانوا بالامس يملكون القناطير من المال ، فأصبحوا بين عشية وضحاها من المساكين المعدمين

هبط البعض منهم باريس ، وهناك سعوا وراء الرزق ، فأصبح هذا خادماً في مطعم ، وذلك سائقاً لسيارة . . .

فقامت قيامة الباريسيين ، ونادوا بالويل والثبور وعظائم الامور ، وعمد سائقو السيارات الفرنسيون الى تعليق لوحة على مقدمة سياراتهم كتب عليها : « سائق فرنسي »

وهم يقصدون بذلك أن يمنعوا أبناء وطنهم من ركوب سيارة يسوقها « أجنبي »

أما نحن في مصر ففعلنا عكس ذلك ، وتركنا أولئك المهاجرين يكتسبون عيشهم بالطرق التي يختارونها ، ولا نزال نرى منهم اليوم الخادم في المطعم ، وسائق السيارة ، وماسح الاحذية ، ومعلم الموسيقى وغير ذلك

فمن من الاثنين المتعصب ؟ أهذا الشرقي الذي يفتح ذراعيه وبلاده للغريب ، أم ذلك الغربي الذي يسد أبواب الرزق في وجه مهاجر مسكين ، خانه القدر وحط به الدهر ؟

* * *

وبمناسبة ما تقدم ، أذكر للقارىء برهاناً آخر على تعصبهم الاعمى ، وعلى تسامحنا الزائد :

يدرس مجلس الوزراء البلجيكي مشروع قانون يقضي بوضع ضريبة على جميع الاجانب الذين يمرون في تلك البلاد : فاذا دخل أجنبي احدى الموانىء البلجيكية وجب عليه ان يدفع مبلغاً معيناً كضريبة خاصة ، غير المبالغ التي يدفعها بالطبع للتأشير على أوراقه ومروره بحوائجه في الجمارك ، واذا أقام هذا الاجنبي يوماً في احدى المدن ، وجب عليه أن يدفع ضرائب خاصة في الملاهي والمطاعم والمخازن التي يدخلها ، وهي ضرائب يعفى منها أبناء البلاد

فماذا نقول نحن ؟

يقيم الآلاف من الاجانب بين ظهرانينا ، يتمتعون بجميع ما يستطيع ان يتمتع به المرء من الراحة والرفاهية ، يحميهم رجال شرطتنا ، وتسهر عليهم حكومتنا ، وتظلهم سماؤنا الصافية . . .

واذا جئتهم قائلا :

« أيها السادة ، لا نطلب منكم الا شيئاً يسيراً وهو ان تدفعوا ضريبة « الخفر » البسيطة ، الزهيدة . . .

اذا جئتهم قائلا ذلك ، قامت قيامتهم ، وثار ثائرهم ، وأرغوا وأزبدوا ، واتهموك بالتعصب ، وأسرعوا الى قناصلهم شاكين باكين ، مهولين بتلك « الفزاعة » التي يطلق عليها اسم « الامتيازات الاجنبية » !

فبالله عليك أيها القارىء ، قل لي ، من منا المتعصب ومن منا يريد أن يتمتع بجميع الحقوق دون ان يكون عليه أداء أقل الواجبات ؟

* * *

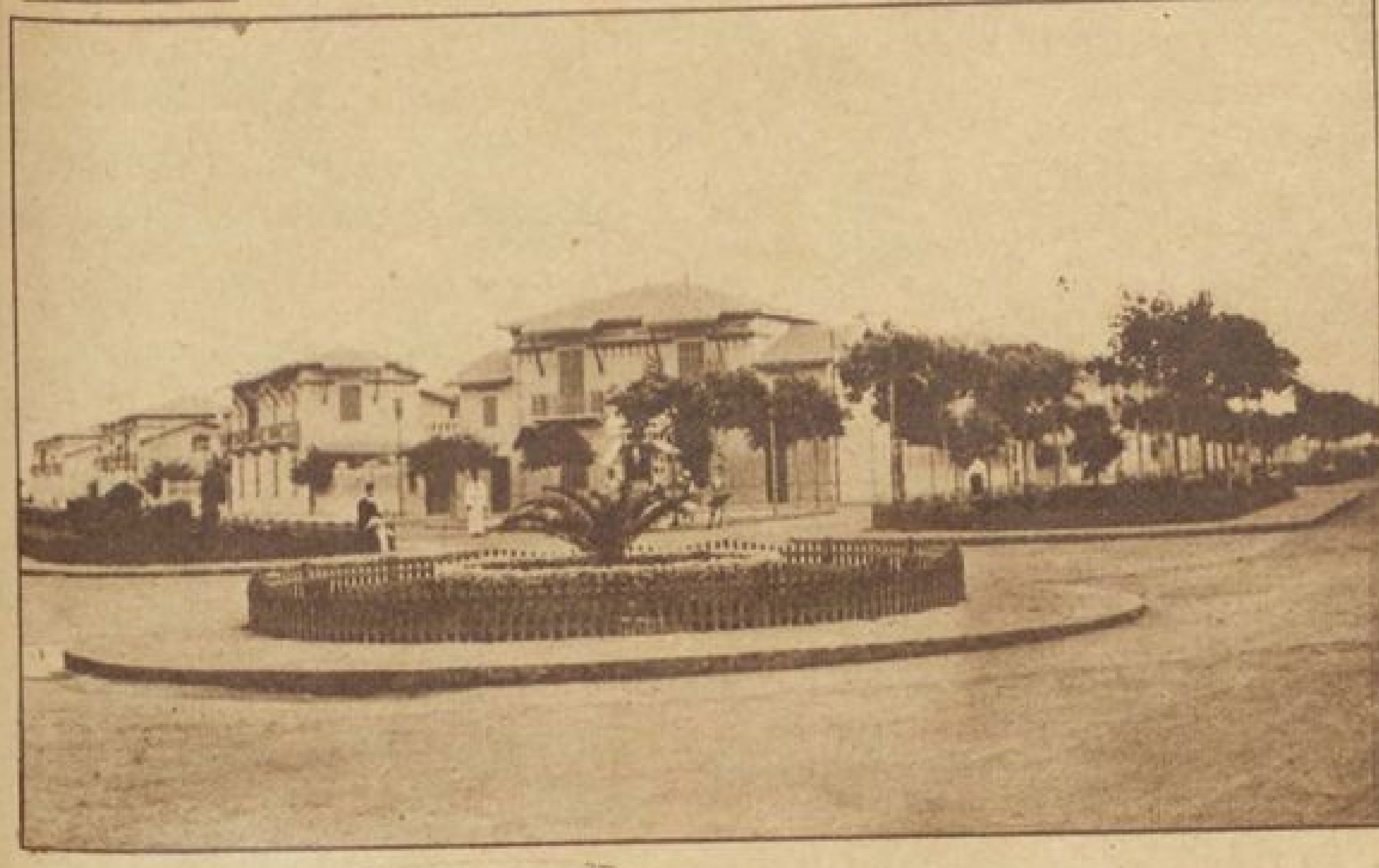
وقف عبد الملك بن مروان على قبر معاوية فقال : تالله إن كنت ما علمت لينطقك العلم ويسكتك الحلم ثم أنشأ يقول :

وما الدهر والايام الا كما ترى
رزية مال أو فراق حبيب

* * *

# مدينة بورفؤاد الجميلة

لا شك في ان مدينة بورفؤاد الجديدة الواقعة شرقي بورسعيد على ضفة القنال الاخرى ستكون من اجمل المدن المصرية لان البناء سائر فيها على قدم وساق وعلى أحدث الطرق واوفرها راحة وأوفاها مراعاة للشروط الصحية . على ان انشاء هذه المدينة قد أثار احتجاج البورسعيديين الذين يخشون على مستقبل مدينتهم من مزاحمتها . ويسرنا ان ننشر على هذه الصفحة طائفة من الصور تمثل بعض مناظر هذه المدينة الجميلة وقد ارسلها الينا حضرة الفاضل عبده محمد الجمل افندي ضابط المدرسة الواصفية ببورسعيد وقد نقلت ورشة شركة القنال الى بورفؤاد . ويرى القارىء الى اليسار منظر احد ميادين المدينة حيث تلتقي شوارع عديدة





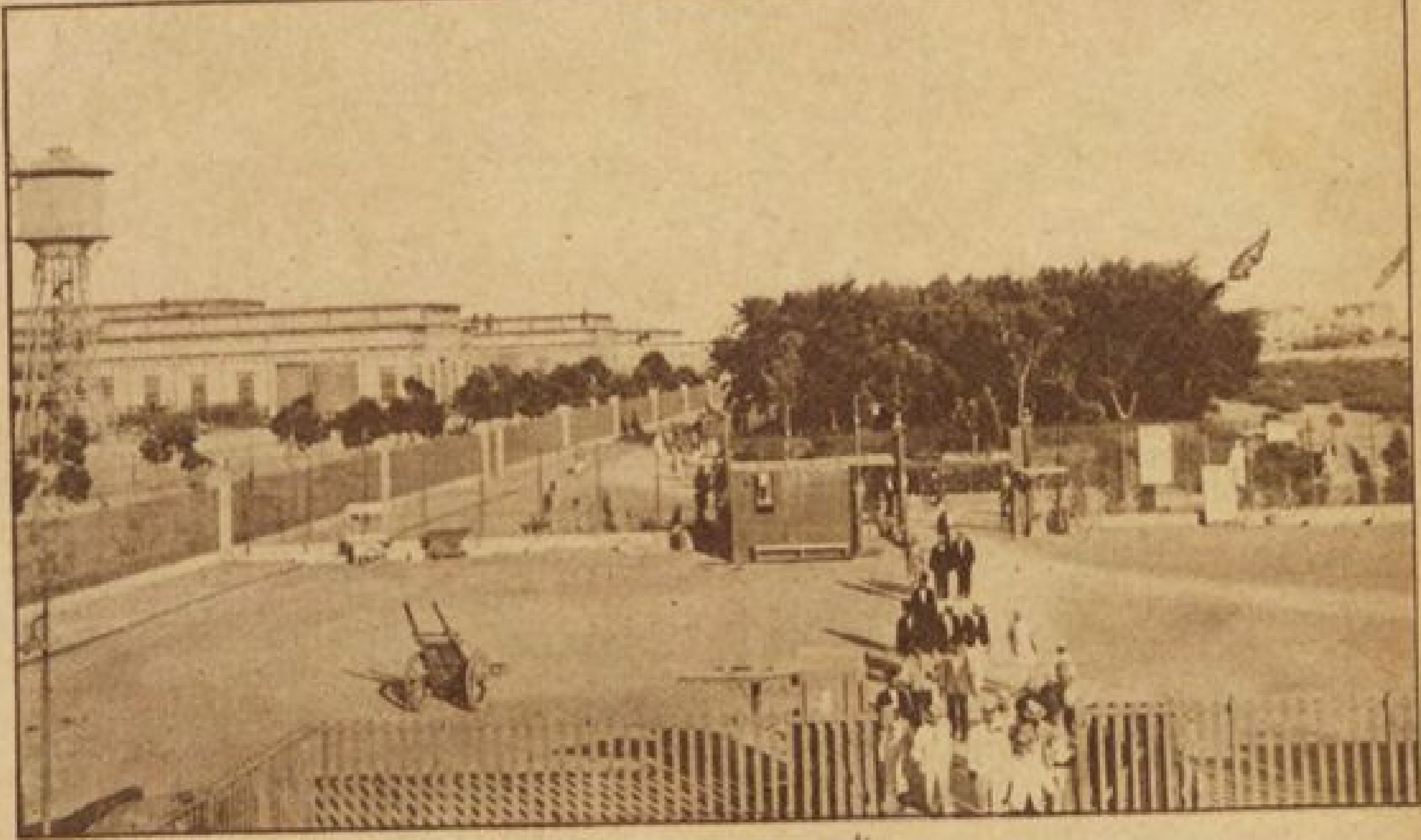


## الحدائق في بور فؤاد

تكثر الحدائق والاشجار في مدينة بور فؤاد الجديدة . والصورة العليا تمثل الشارع الموصل الى ادارة الشركة وفي وسطه حديقة جميلة تملأها الازهار ويرى فيها بعض الاهالي مع الاطفال

## المرسى في بور فؤاد

فوق هذا الكلام منظر ( مرسى الوابور ) في بور فؤاد وترى فيه الباخرة التي تنقل الركاب مجاناً بين بور سعيد وبور فؤاد وكذلك محل توريد الكهرباء للمدينة وهو ذو المدخنة المرتفعة وأمامه جسر متحرك



## منظر عام لمدينة بورفؤاد

تمثل الصورة العليا منظراً عاماً لمدينة بورفؤاد اخذ على ظهر الباخرة التي تنقل الركاب ويرى في الصورة محل حرس الجمارك ، وعمال الشركة ذاهبين الى الباخرة ، وكباس المياه وبعض المباني الاخرى ، والصورة تظهر جلياً ان المدينة فسيحة وان القائمين بالامر اجتهدوا في ان يجعلوا البنايات بعيدة عن بعضها



## مصرية تنبغ في الموسيقى

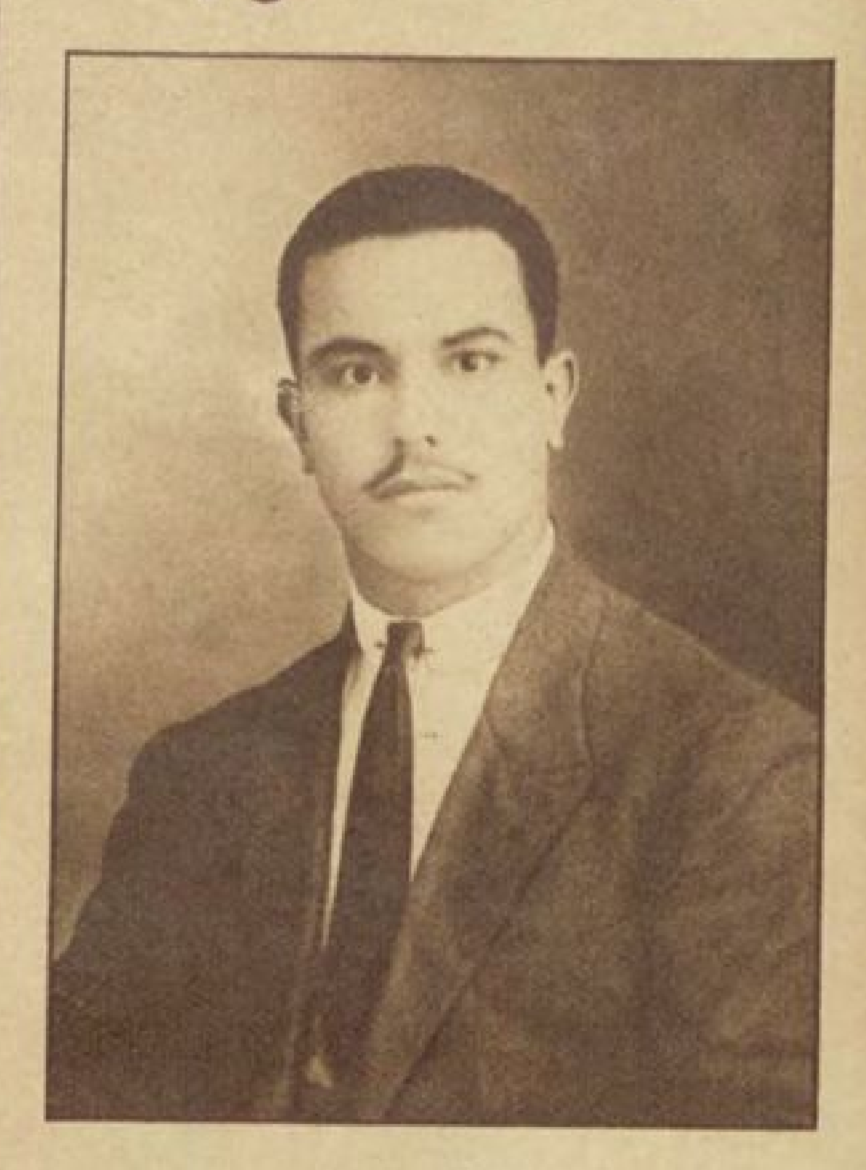
يسرنا ان نثبت فوق هذا الكلام صورة الآنسة المصرية نبوية سعيد التي نبغت في العزف على الكمنجة بالنوتة العربية وهي لم تبلغ بعد الرابعة عشرة من العمر وقد بدأت تتعلم هذا الفن وهي في العاشرة وينتظر ان يكون لها في عالم الموسيقى مستقبل باهر

# فى الاقطار السورية



الوفد السورى فى جنيف

بينما المعارك تدور رحاها بين الجيوش الفرنسوية ورجال الثورة السورية في غوطة دمشق وجبل الدروز والقلمون وجنوبي لبنان وغيرها من الجهات تنبئنا اخبار فرنسا ان وفداً سورياً يفاوض اولياء الامر بباريس بصفة غير رسمية للوصول الى حل مرض للمشكلة السورية ويطلع الحكومة الفرنسوية على مطالب السوريين الوطنية التي في اجابتها توقيف القتال واعادة المياه الى مجاريها والسلام الى تلك الاقطار . والآمال معقودة الان بالوصول الى نتيجة حاسمة والى اتفاق موقت لحقن الدماء . والوفد المشار اليه اوفدته اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بالقاهرة الى جنيف ، مقر عصبة الامم ، والذي ننشر صورته فوق هذا الكلام مؤلف من حضرات الامير ميشل لطف الله في الوسط والى يمينه الامير شكيب ارسلان والى يساره احسان بك الجابري



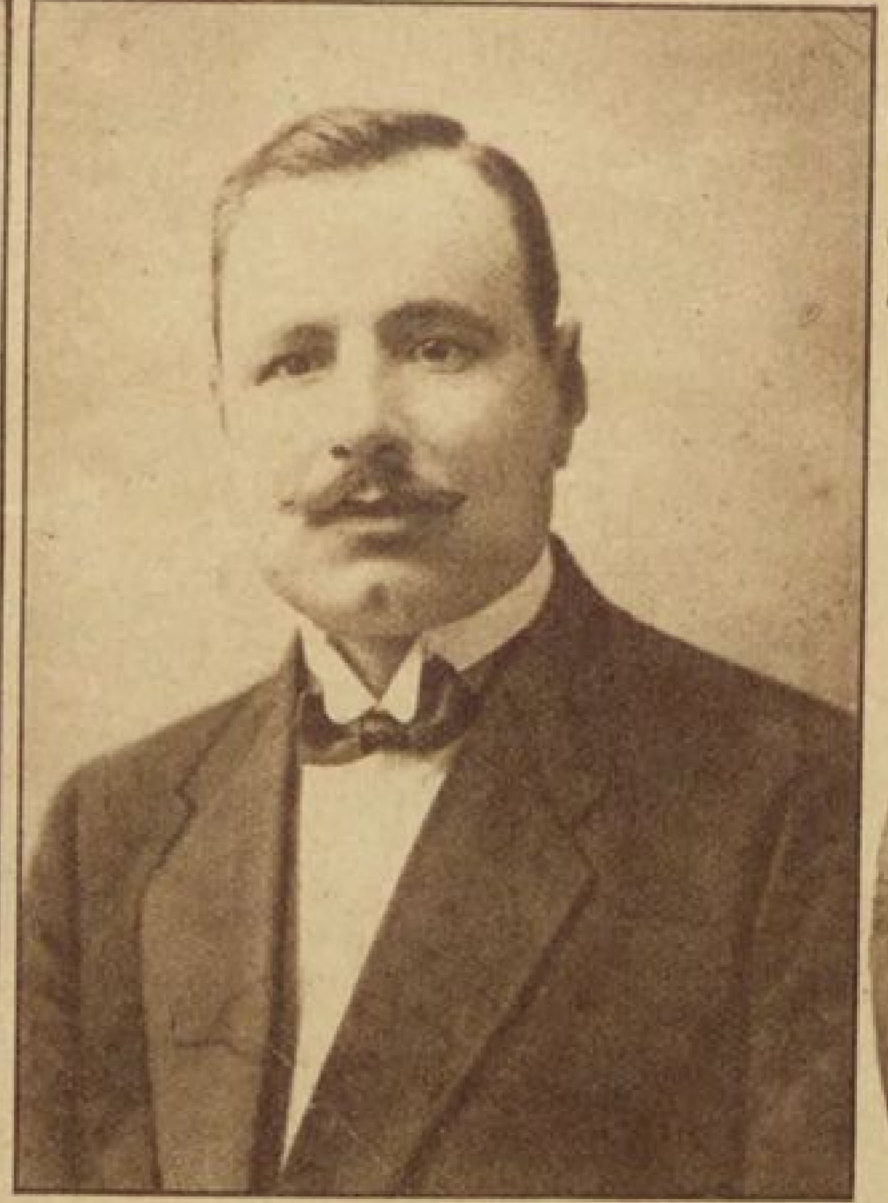
## فرار المسجونين

فوق هذا الكلام صورة السيد زكريا الداغستاني سكرتير مدير السجون بدمشق الذي اتفق مع بعض المسجونين فاخرجهم من السجن وفر واياهم الى خطوط الثورة حيث الفوا في الحال عصابة أخذت تشن الغارة على الخط الحديدي بين دمشق ودرعا وقد كان لهذا الحادث في دمشق وقع عظيم وبين الفارين الشيخ مصطفى الحليلي أحد زعماء ثورة ١٩٢٣ الذي كان معتقلاً منذ ذلك الحين



## فى سبيل الجرحى

السيد ياسين الخانجي الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام من شبان دمشق المتعلمين وقد التحق بالثورة منذ نشوبها وعين مدبراً لقسم الاسعاف ومستشفيات الثورة وقام بالخدم الجليلة نحو الجرحى الذين سقطوا في ميدان القتال



## نبيه بك العظمة

ذكرت الصحف ان الوجيه الدمشقي نبيه بك العظمه سافر برفقة العلامة احمد زكي باشا الى اليمن لاصلاح ذات البين بين حكومة الامام يحيي وحكومة جلالة ابن السعود . ونبيه بك الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام من رجال سورية المعدودين ومن الذين عملوا وضحوا كثيراً في سبيل البلاد العربية والقضية السورية وهو من عائلة عريقة في الحسب والنسب



## القائد مصطفى وصفى بك

حمل الينا البريد انباء مطولة عن معارك الغوطة الاخيرة وهجوم الفرنسويين العام على معاقل الثوار في تلك البقعة الواسعة وكان الثوار هناك بقيادة القائد اركان حرب مصطفى بك وصفي الذي قام بتنظيم الخطوط الدفاعية وهو من خريجي مدارس الاركان حرب في المانيا ومن الضباط الذين ابلوا بلاء حسناً في الحرب العظمى وفي الثورة الحالية وقد نال اوسمة عدة عن جدارة واستحقاق ننشر صورته بهذه المناسبة

# صفحة نسائية

### عمرها ١٢٦ سنه

توفيت أخيراً في مدينة لوس انجلس بامريكا السيدة اليزا ألبرس وعمرها ١٢٦ سنة . وهي زنجية لعبت في حياتها دوراً هاماً بين أبناء جلدتها ولا يخفى ان مدينة لوس انجلس هذه هي مدينة السينما وفيها يجتمع الممثلون ومديرو الاجواق والمصورون وهناك تؤخذ معظم المناظر الهامة في الروايات السينماتوغرافية الكبرى التي تعرض في جميع انحاء العالم . ولكن السيدة اليزا ألبرس بالرغم من تقدمها في السن ومن وجودها في مدينة السينما لم تر قط الصور المتحركة ولم تدخل ولا مرة واحدة الى دور السينما

### رقصة جديدة

انتشرت رقصة « تشارلستون » بين الشبان والشابات انتشاراً عظيما وكادت تقضي على سواها من أنواع الرقص . لكن سيدة امريكية تدعى مس ( كروبر ) عرضت على مؤتمر الرقص السنوي الذي يعقد في الولايات المتحدة رقصة جديدة أخرى نالت استحساناً عظيما ويظهر انها ستنتشر بسرعة اكثر من رقصة تشارلستون فتحل محلها وتصبح الرقصة المحبوبة ! . . ولكن الى حين

### أمثال عن المرأة

جمع هذه الامثال ونقلها الى العربية وأرسلها الينا حضرة السيد محمد جاد افندي :

لا ترم المرأة حتى ولا بالزهر
( مثل هندي )

النساء طويلات الشعور قصيرات العقول
( مثل صيني )

من كانت له امرأة كان له عدو
( مثل اسباني )

المرأة صنم معبود والرجل هو ذلك المخلوق الصغير الذي يقدم لها العبادة اغتراراً منه بالوجه الصبوح ( مثل افرنسي )

أصغ الى المرأة في البداية واحذرها في النهاية
( مثل الماني )

هناك بينما أنت في بستانك وذراع امرأتك ملقى على ذراعك حاذر منها
( مثل انجليزي )

المرأة ساذجة وقديرة معاً فلا تأتمنها على خزائن قلبك فانها تخدعك ولو كنت معها تحت سقف واحد ( مثل سويسري )

النساء كالجبال يجب ان ينظر اليهن الانسان من بعيد ليتمتع بحسنهن ( مثل ياباني )

### النساء والسعوط

في أواخر حكم لويس الرابع عشر كان النساء كلهن تقريباً يتشقن السعوط . وقد عُزي في ذلك الحين موت دوقة بورغونيا لسعوط من الدخان الاسباني ولم يتمكنوا من ايجاد علبة السعوط التي كانت تستعملها ، ومع ذلك فلم يتعظ أحد من هذا وكانت وفاة الدوقة سنة ١٧١٢ وقد كتبت البرنسس بلاتين في السنة التالية :

« السعوط شيء فظيع واني اكاد اتميز غيظاً حينما اشاهد هنا جميع النساء بانوفهن القذرة كانهن وضعنها في اناء قذر وهن يتناولن السعوط باصابعهن من علب الرجال »

وكتبت في سنة ١٧١٥ :

« لا شيء تتقزز منه نفسي اكثر من دخان السعوط ، انه يجعل الانف بشكل مرعب ورائحة كريهة . انني عرفت كثيرين من الرجال كانت أنفاسهم لطيفة ، وما مضى ستة أشهر على استعمالهم السعوط حتى صار لهم نفس كرائحة اشداق الاسود ان الملك يكره السعوط ولكن أولاده وأحفاده يستعملونه رغم معرفتهم ان هذا يكدره . فيجب الاقلاع عنه بالمرة لان من ابتدأ يأخذ منه قليلا لا يلبث أن تتملكه العادة فلا يعود قادراً على تركه انهم يسمون الدخان العشبة الساحرة لان من استعمله لن يتركه »













# الغذاء في حالة المرض

(١) الغذاء المائي :

يشمل الماء المغلي المحلى بقليل من السكر ، ومغلي الحبوب كماء الشعير للاطفال المصابين بتلبك المعدة أو سوء الهضم وماء الارز وماء الفول للمصابين بالاسهال ومغلي البقول كشوربة العدس ، ومغلي الخضراوات كشوربة الكرفس والجزر والكراث للناقهين من الامراض أو المصابين بنزلات معدية معوية ومغلي البذور كاليانسون والكراوية والكمون . لحالات المغص ، ومغلي الإعشاب كالبيونج والنعناع للمغص أيضاً ومغلي التيليو للسعال البسيط والنزلات الصدرية والمياه المعدنية كماء فيشي وفيتيل وايفيان لامراض المعدة والكبد والكلى ومرق اللحم والسمك والطيور للمرضى في دور النقاهة وكذلك عصير اللحم ، والمشروبات الباردة كالليمونادة والعرقسوس وماء التمرهندي والمياه الغازية لحالات الحمى كبودة وملطفة

(٢) الغذاء اللبني :

يشمل لبن الام كغذاء الاطفال الطبيعي ، ولبن الحيوانات كالبقر والماعز والجاموس والحمير. واللبن غذاء كامل لانه يحتوي على العناصر المختلفة وسهل الهضم ويعطى للمرضى بالحميات أو بأمراض المعدة كالتقرح وأمراض الكبد والكلى (الزلال)

ويعطى اللبن المخمر كاللبن الرايب أو الياغورت أو الكفير كمطهر للامعاء في النزلات المعدية المعوية

(٣) الغذاء النشوي

كالمهلبية أو البطاطس البوريه أو النشاء المحلي بالسكر ، يعطى للمرضى الناقهين أو المصابين بالاسهال وسوء الهضم

(٤) غذاء الخضراوات :

يشمل جميع الخضراوات الطازجة التي تؤكل بدون طبخ كالجرجير والنعناع والخس والفجل فهي منبهة للشهية ، والتي تؤكل بعد طبخها كالباذنجان والكوسا والكرنب والباميا والفصوليا والقلقاس والبطاطس والسبانخ تعطى للمصابين بالسكري او بالسمن المفرط

(٥) غذاء البقول :

يشمل الفريك والعدس والفول والحمص والفصوليا والبزلا ، وهي مواد مغذية مفيدة تحوي العناصر كلها من نشوية ودهنية وأزوتية وأملاح فسفورية ولذلك فهي تعد غذاء الفقير لأنها مغذية ورخيصة الثمن الا انها تحتاج الى المعدة القوية لهضمها لكثرة ما تحتويه من الالياف فيحسن أن يجتنبها ضعيف المعدة

(٦) غذاء اللحم :

يشمل أيضاً الاسماك والطيور والعصافير وهو غذاء ازوتي صرف يحوي كثيراً من الاملاح المعدنية وهذا الغذاء يوافق المرضى بالسكري وفقر الدم والتدرن ولا يوافق المصابين بالنقرس والروماتزم وامراض الكلى والكبد والقلب وتصلب الشرايين

ويستحسن ان يضاف الى هذا الغذاء شيء من الخضراوات لان الاختصار على اللحم يكثر من الاملاح البولية ويسبب الامساك وتلبك المعدة

(٧) الغذاء الدهني :

يشمل القشدة والزبدة والزيوت المختلفة والسمسم والالية . يفيد المرضى بالتدرن ونحيفي الجسم ، ولكنه يضر المرضى بالكبد والسمن المفرط وتلبك المعدة

(٨) غذاء الفواكه :

يشمل مختلف الفواكه وهو غذاء مفيد للامساك المزمن واحتقان الكبد والسمن وبعض الامراض الجلدية وخصوصاً العنب فهو اهمها واكثرها فائدة

الاسكندرية [ الدكتور محمد بشير ]



شعار المصور :
خير الكلام ما قل ودل



## سقوط بنغالوس

في الاسبوع الماضي تحطم كرسي من كراسي الطغيان فان بنغالوس الذي ترى صورته هنا طاغية اليونان كان قد استقر وبدا منه للناس كأن ليس هناك ما يزعزعه حتى حسب نفسه انه في استقرار موسوليني وبريمو دي ريفرا وسائر الطغاة الذين يملأون العالم الآن . ولكن الديمقراطية لا تداس بالحذاء فهي قد تغفل وتنخدع الى اجل ولكنها لا تموت . فقد انقلب كرسي بنغالوس في الاسبوع الماضي وحاول الهرب ولكن قبض عليه ولا بد ان مصيره سيكون عظة للطغاة اخوانه



احتفل وجهاء بورسعيد وادباؤها واطباؤها وكبار موظفيها باقامة حفلة تكريمية للجراح المصري الدكتور عبد الله بك جلال مدير مستشفى ملوي وذلك في الحادي والعشرين من اغسطس الماضي بكازينو بورسعيد . وتمثل هذه الصورة عدداً ممن حضروا الحفلة ، ويرى الدكتور جلال في وسط الصف الاول ، والجالسون من يمين الصورة الى يسارها الدكتور احمد بك كمال من مفتشي صحة مصر ، ثم مأمور قسم العرب ببورسعيد ، ثم نائب نيابة بورسعيد ، ثم الدكتور احمد حلمي بك مدير قسم الاوبئة بمصلحة الصحة ، ثم الدكتور عبد الله بك جلال المحتفل به ثم عمر بك وهبي وكيل محافظة بورسعيد ثم غريبو بك مدير جمرك بورسعيد والدكتور ابي شادي مدير معمل الحكومة ببورسعيد



## المركيز بازنو دى مانكى

### وزير ايطاليا المفوض الجديد

وصل الاسكندرية في الاسبوع الماضي المركيز بازنو دي مانكي الذي عين وزيراً مفوضاً من قبل الحكومة الايطالية لدى حكومة جلالة الملك خلفاً للكونت كاتشيا دومنيوني الذي احيل الى المعاش . والوزير الجديد من خيرة رجال ايطاليا الذين يشار اليهم بالبنان . وقد كان وزيراً مفوضاً لدى حكومة فنلندا وهو يعرف الشرق معرفة جيدة اذ كان ملحقاً بالقنصلية الايطالية في دمشق ويرجى في عهده ان تتوطد العلاقات بين الحكومتين الايطالية والمصرية وان يسرع في حل المسائل المعلقة بينهما



## مرور ٧ سنوات على اعلان الجمهورية الالمانية

في ١١ اغسطس الماضي احتفل الالمان بمرور سبع سنوات على اعلان الجمهورية والغاء الامبراطورية . فعقدت حفلة في الريشستاغ وهو مجلس النواب الالماني ثم خرج الرئيس هندنبرج الذي يرى هنا من المجلس والى يساره رئيس الوزراء الهر جسلر . وهندنبرج شيخ مسن الان ولكن صحته لا تزال تحمله على عظائم الاعمال . وقد كان من القواد المتقاعدين قبل الحرب وهو الان معبود المانيا قلما أحب الناس زعيماً مثله



## الاستاذ امين واصف بك

الاستاذ امين واصف بك مدير الجيزة سابقاً من كبار المشتغلين بالادب والعلم وقد أصدر اخيراً كتاباً قيماً دعاه « اصول الفلسفة » هو اول كتاب من نوعه عني المؤلف بوضعه لما رآه من افتقار اللغة العربية الى كتاب مدرسي تلقن به العلوم الفلسفية على اسلوب عصري حديث . وقد احسنت وزارة المعارف باختياره وتقريره لبعض مدارسها فعسى ان يعم تدريسه جميع المدارس الثانوية



(تصوير بلي)

## الاستعداد لاقامة تمثال نهضة مصر

اوشكت الحكومة ان تفرغ من اقامة الونش المعد لرفع تمثال نهضة مصر الذي صنعه مختار الى قاعدته . وهذا الونش كما يرى القارىء هنا مقام بميدان باب الحديد حيث التمثال وهو يحتوي على عدة بكرات سترفع الاحجار للقاعدة وتضع التمثال فوقها . وقد استحضر من اوربا خصيصاً لهذا الغرض



## المليكان المتعانقان

زار باريس اخيراً كل من سلطان مراكش وباي تونس تلبية لدعوة الحكومة الفرنسية التي احتفت بهما احسن احتفاء . وقد تصادف ان تقابل المليكان في مرسيليا أحدهما يودع فرنسا والثاني يستقبلها فنظمت ادارة التشريفات مقابلتهما في دار البلدية التي اعتبرت داراً لسلطان مراكش لبث ينتظر فيها باي تونس وعندما أقبل هذا في الميعاد المعين له وقف له السلطان وعانقه عناقاً مؤثراً وكانت هذه اول مرة تقابل فيها المليكان والصورة التاريخية اعلاه تسجل هذه المقابلة على اثر تعانق المليكين في دار بلدية مرسيليا



## مندوب مصر في مؤتمر الاسعاف الاولي

الدكتور محمود صادق بك من كبار اطباء القطر وهو يملأ وظيفة رئيسية في مصلحة السكك الحديدية الاميرية . وقد انتدبته الحكومة مؤخراً لحضور مؤتمر الاسعاف الاولي الذي سيقام من ٧ الى ١١ سبتمبر في مدينة امستردام

## تاريخ ما أهمله التاريخ

# السر الغامض

قال الضابط الانجليزي :

— ألحقت في شهر دسمبر سنة ١٩١٧ بالفرقة الانجليزية التابعة للجيش العربي ، وعهد اليّ بتأمين المواصلات بين الداخلية واحدى القواعد البحرية ، وبقيت في الخدمة هنـاك حتى وضعت الحرب أوزارها

وحدث يوماً أن عهد الينا بنقل الذخيرة من ( العقبة ) الى الصفوف الامامية ، فتحركت سياراتنا وهي مثقلة بالقنابل ومعدات الهلاك على مختلف أنواعها ، وسرنا في مضيق موحش مظلم ، تحيط بنا صخور بركانية سوداء . . . .

لا أطيل عليكم الشرح ولا أحدثكم عما كنا نلاقيه من عناء وتحمله من مشقة في اجتياز ذلك الوادي اللعين ، الذي لا أظنه الا قطعة من جهنم ، القاها الله في ساعة غضب على وجه الارض . . .

وقفنا سياراتنا بعد مرحلة طويلة قطعناها ، وترجلنا ثم جلسنا في ظل صخرة كبيرة لتناول طعام الظهر ، وأخذنا بعد ذلك نتفقد ذلك المكان حيث قيل لنا ان معركة دموية دارت رحاها بين احدى الحاميات التركية وبعض رجال القبائل

عثرنا على كثير من بقايا الهياكل البشرية ، علمنا منها ان الارواح بيعت في ذلك الجحيم رخيصة ، وان القتال كان عنيفاً بين الفريقين

ووقع نظري فجأة على بعض الاوراق مبعثرة حول احدى الجثث ، فاقتربت والتقطتها واحدة واحدة ، واذا بها مذكرات دونها صاحبها ، وحملها خواطره ، ولكنه لم يتمكن من اتمامها لان الموت عاجله في تلك الموقعة

حاولت ان ابحث عن بقية تلك المذكرات ، ولكنني لم أجد حواليّ الا كوماً من العظام ، وها كم الاوراق التي عثرت عليها . . .

***

وتناول الضابط من جيبه ظرفاً ، والقى منه على المنضدة عشرين ورقة صغيرة قرأناها واحدة واحدة ، وقد كتبت جميعها بقلم الرصاص وباللغة العربية . والى القارىء ما جاء فيها ، مع العلم بانني نسختها حرفياً ، واحتفظت بالارقام التي وجدتها في أعلى كل منها :

***

٦ – في ٢٠ سبتمبر

لم يبق لي الا ان انفذ الخطة التي طالما فكرت فيها ... فالوداع أيها الوطن المحبوب . الوداع أيتها السماء الصافية . الوداع أيتها الروح التي علقت بها والتي بسببها سأكون تعساً شقياً . . .

ما أصعب الفراق وما أشد تعلق الانسان بارض آبائه وأجداده ...

***

٩ – في ١٨ اكتوبر

تذكرت اليوم هذه الابيات لابن البحيري :

ان العيون اذا امكنّ من رجل
يفعلن بالقلب ما لا يفعل الاسل
وليس بالبطل الماشي الى بطل
في الحرب يخمد أحياناً ويشتعل
لكنه من كوى قلباً إذا رشقت
فيـه العيون فذاك الفارس البطل

. . . . . . .

تذكرت هذه الابيـات لانني وصلت اليوم الى ( ابي الأسل ) وهو مكان لم أجد في حياتي أوحش منه . . . لعنه الله . . .

وهذه الأبيات تنطبق على حالتي . . . لست بالبطل الذي كنت أظن . ماذا يخبىء لي الغـد يا ترى ؟

***

١٠ — في ١٩ اكتوبر

ماذا أنا فاعل في هذه البلاد ؟ . .

ألست مجنوناً ؟

أيترك الانسان أهله وخلانه ويهجر بلاده من أجل امرأة ؟

أيكون بين قومه معززاً مكرماً ، ينتسب الى أسرة كأسرتي ، تحمل على عاتقها تاريخاً مجيـداً ، ويقدم على ما أقدمت عليه ؟

أما كان الأجدر بي أن أذكر قول الشاعر :

بلادي وان جارت عليّ عزيزة
وأهلي وان ضنـوا عليّ كرام ؟

ولـكن . . . انتهى الامر ووقع المحذور . ستعلم تلك التي تحملت بسببها آلام الوحدة وعذاب الفراق انني إذا أقسمت كنت باراً بقسمي

ألم أقل لها انني أوثر مرارة العيش في البراري والقفار على طيبه في مدينة آهلة ، تكون هي فيها ولـكن في بيت غير بيتي وكنف غير كنفي ؟

***

١٧ — في ١٤ اكتوبر

ما أغرب موقفي اليوم . الأتراك يظنونني من أنصارهم . والعرب يظنونني أيضاً من أنصارهم . اني أجد لذة عظيمة في الضحك من الاتراك والعرب معاً . اني اكره الجميع . اكره بني الانسان . اكره كل من أراه في طريقي . لم يبق لي بعـد الحب الذي أخلصت له وخانني الا ان استرسل في الحقـد . ربما كان البغض أقل شؤماً عليّ من الحب

***

في ١٥ اكتوبر

ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل

ان أملي عظيم . . . اريد أن أسيء الى العالم بقدر ما أساء العالم إليّ

سأكون سعيداً جداً عند ما يتيسر لي ان أسبب موت جماعـة . . . حتى ولو قدّر لي ان أموت معهم

***

٢٩ — في ٣٠ نوفمبر

ماذا يقول والدي الباشا يا ترى ؟ هل يفكر فيّ الآن أو يفكر في سواي . . . في تلك المرأة التي أحببتها انا . . . وأحبها هو ؟ . .

يا للفظاعة !

والد ينتزع من ابنه خطيبته . . .

أحاول عبثاً أن أنسى تلك الايام السوداء ، وذلك الحادث المؤلم . . . ولـكني لا أستطيع ... تعاودني الذكرى بالرغم مني . . .

أيمكن ان ينسى الانسان حادثاً كهذا ؟

***

٣٣ – ٧ كانون الاول . . .

لماذا كتبت « كانون الاول » ولم أكتب « دسمبر » ؟ لا أدري . . . منذ خمسة أيام قلت لذلك الضابط المصري انني من أبناء وطنه ... وأمس قلت للورنس الانجليزي انني من صنعاء ... ثم أخبرت ذلك الملازم السوري انني دمشقي ... وعدت بعد ذلك الى الاتراك أخاطبهم بلغتهم وأقسم لهم ان والدي تركي وان أمي مراكشية وانني رأيت النور في الدار البيضاء !

ما ألذ الـكذب والنفاق وما أهون المكائد !

***

٣٤ – في ٨ دسمبر

قتلت الاعرابي الذي سافر معي ليدلني على الطريق . ولـكن شخصاً واحداً لا يكفي ... ضحية واحدة لا تشفي غليلي . يجب ان أكون قاتلا ، بالجملة لا بالقطاعي ، كما يقولون عندنا . . .

فالى الغد

في ٩ دسمبر
لو وقعت هذه المذكرات في أيدي الاتراك او في أيدي العرب على الـ ... سيكون نصيبك يا مصطفى الموت العاجل . لكن من يقتل سواه يسهل عليه ان يقتل نفسه قبل ان يتمكن منه الاعداء
الاعداء ! من هم ؟ كل الناس أعدائي وأنا عدو الناس جميعاً
شيء جميل !

* * *

٣٩ – في ٣ يناير
آه . . . الحمد لله . . . ظننت ان هذه الحمى ستودي بحياتي قبل ان أتمكن من الانتقام . . . لقد خفت . . . ما أصعب المرض في ديار الغربة خصوصاً في هذه البلاد الملعونة . . . لا ماء ولا دواء . . . لم يقع نظر أحد على أوراقي والحمد لله . . . والا لما كنت نهضت من فراشي

. . . . . . . . . . . . . . . .

ما فاز في الدنيا الا الجسور
ألست جسوراً ؟
والله انني اكثر من جسور

. . . . . . . . . . . . . . . .

سمعت رجلا يغني . . .
صوته جميل وهذه أول مرة اسمع صوتاً جميلا في هذه الصحارى القاحلة . . . ان أصوات الغربان هنا تشبه نعيب الغربان المحلقة في هذا الفضاء . . .
بلاد متوحشة ! كيف يمكن ان يعيش المرء هنا اذا لم يكن وحشاً مثلهم ؟

* * *

٥٨ – في ٤ مارس
أملي عظيم اليوم في بلوغ نتيجة حاسمة . ولكن أية نتيجة ؟ هل أسعى الى نتيجة ما ؟ الى غرض معين ؟ كلا . جئت لاقتص من بني الانسان . ولكن لماذا وقع اختياري على هذه البقعة دون سواها من بلاد الله الواسعة ؟
ان في ذلك حكمة أجهلها
ليكن ما هو كائن !
أين قرأت هذه الجملة ؟ في رواية ما . . .

* * *

٦٠ – في ٧ مارس
لماذا ينظر اليّ الضابط حسن شزراً ؟ أيكون قد داخله ريب أو شك في أمري ؟ وماذا يهم ؟ اني دائماً على أهبة الاستعداد . لا أخشى أحداً . يوجد جبناء كثيرون في الدنيا . . .
ولكنني لا أرهب الدهر ان سطا
ولا أحذر الموت الزؤام اذا عدا
ولو مد نحوي حادث الدهر كفه
لحدثت نفسي أن أمد له يدا

* * *

٦١ – في ٨ مارس
لا أجد ما أكتبه اليوم الا هذا البيت من الشعر إتماماً لما كتبته أمس :
توقد عزمي يترك الماء جمرة
وحيلة حلمي تترك السيف مبردا
يجب أن اقضي على ذلك الضابط . . .
ولكن كيف ؟

* * *

٦٢ – في ٩ مارس
قضيت عليه
مات لا رحمه الله وأنا سبب موته

* * *

٦٧ – في ١٧ مارس
عدت اليوم أفكر في تلك الفتاة وفي أعمال أبي وفي النصائح التي انهال عليّ بها الاصدقاء المخلصون
المخلصون ؟
وهل يوجد في العالم أصدقاء مخلصون ؟
ان من يستسلم الى مثل هذه الافكار ينتهي به الامر الى الانتحار وما جئت الى هذه البلاد لكي أنتحر

* * *

٨٠ – في ٨
انني سائر مسرعاً نحو عمل عظيم سيكون له في هذا الوادي وقع شديد .. ولكن .. الحذر..

* * *

٨١ – في ٩
لم أتمكن من نصب الاحبولة أمس
هل يتيسر لي ذلك اليوم ؟

* * *

٨٢ – في ١٠
الى الامام يا مصطفى . . .
أدعوك بهذا الاسم لانني لا اريد ان أدون اسمك ولقبك الحقيقيين في هذه الاوراق التي ستقع بلا شك بين أيدي الاغراب
الى الامام ... ألا تسمع صياح ملاك الموت؟ ألا تسمع الغربان تنعب ؟ .. ألا تسمع البوم ؟ مجلد . . .

* * *

٨٧ – في ١٧
شيء غريب
لم أعرف اليأس تماما الا اليوم
أتكون خطتي قد فشلت ومكيدتي قد كشف عنها الستار ؟
لا لا . هذا مستحيل .
فلنعمل اليوم كما عملنا أمس ومن قبل

* * *

٨٨ – في ١٨
آه . لو كان والدي هنا . ولو كانت هي أيضاً هنا . أود أن أبلغهما أمري . ولكن لا بأس ... فلينعما في سعادتهما وحبهما

* * *

٩٠ – في ٢١
كل شيء على ما يرام
غداً سينتهي الامر . وأبلغ مرامي

* * *

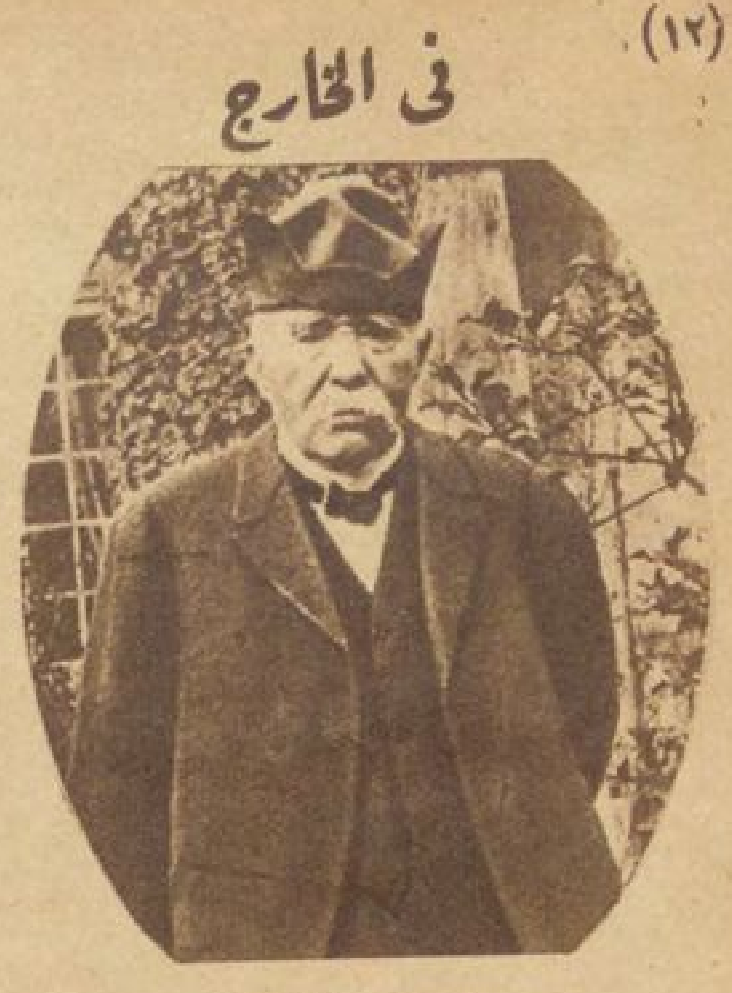
٩١ – في ٢٢
اليوم هو اليوم العظيم . أطوي هذه الاوراق ولا أعلم اذا كنت سأعود الى تدوين مذكراتي فيها . ربما مت اليوم
إنا لله وإنا اليه راجعون

* * *

هذه صورة « طبق الاصل » للمذكرات الواقعة في عشرين ورقة ، والتي اطلعنا عليها ذلك الضابط
ولا شك في ان صاحب تلك المذكرات لقي حتفه في ذلك الوادي ، وان جثته كانت بين تلك الجثث التي عثر عليها محدثنا . . .
من هو ذلك الرجل الذي لم يذكر اسمه الحقيقي في مذكراته ؟
أهو مصري ام عربي ام سوري ؟ أهو عاشق خانته عشيقته فهجر بلاده وأخذ يضرب في طول الارض وعرضها ؟ أهو مجنون دفعه جنونه الى السعي وراء الانتقام من أناس لم يسيئوا اليه ؟
من هو ذلك العاشق القاتل؟
سر غامض لن تكشفه لنا الايام وما اكثر الاسرار الغامضة التي يطويها التاريخ !

[ حبيب جاماتي ]

# فى الخارج



## المسيو جورج كليمنصو

الصورة العليا هي آخر صورة للمسيو جورج كليمنصو السياسي الفرنسوي الشهير او « النمر » كما يلقبونه وقد خرج الرجل من عزلته اخيراً عندما رأى ان المفاوضات بين فرنسا والولايات المتحدة بشأن مسألة الديون تأخذ دوراً مضراً بوطنه فوجه خطاباً مفتوحاً الى المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة يعاتب فيه الحلفاء الاميركيين على تشددهم ويرجو منهم تساهلا



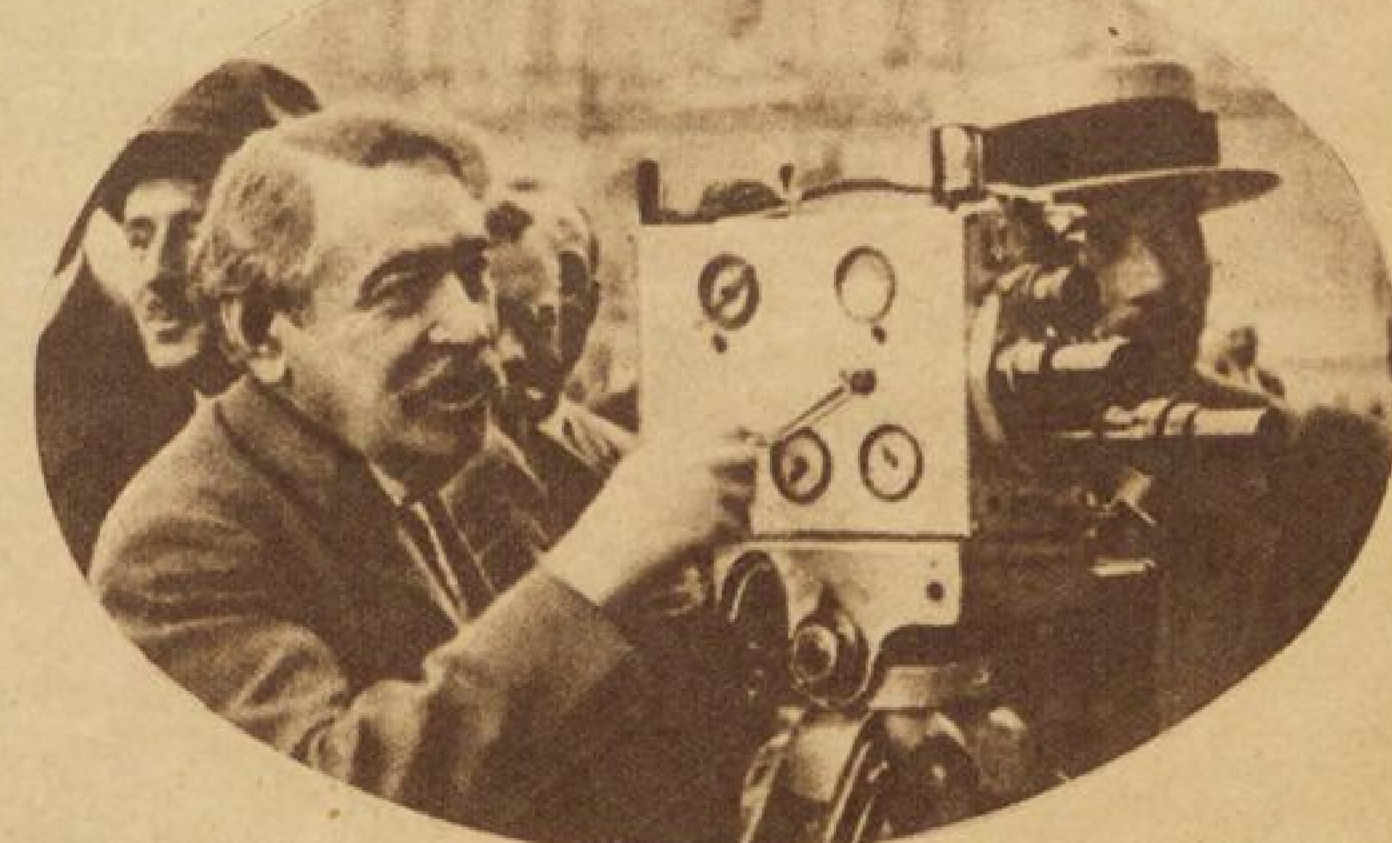
## الرئيس كوليدج

بمناسبة الخطاب المفتوح الذي وجهه المسيو كليمنصو الى الشعب الاميركي في شخص رئيس الجمهورية ننشر فوق هـذا الكلام صورة الرئيس كوليدج وهو بثوب فلاح . والرئيس من المولعين بمراقبة المزارع والمعيشة البسيطة الحرة في الحقول وكثيراً ما يقيم في مزرعته بين الفلاحين ويساعدهم في اعمالهم كما يرى ذلك في الصورة العليا اما خطاب المسيو كليمنصو فانه لم يحدث في الولايات المتحدة التأثير الذي كان يتوقعه الفرنسويون وقد صرح المستر كوليدج ان المسألة لن يعاد البحث فيها الا بواسطة ممثلين سياسيين تنتقيهم الدولتان



## رودلف فالنتينو

خسر عالم السينما خسارة عظيمة بوفاة الممثل الطائر الصيت ( رودلف فالنتينو ) الايطالي الذي قام بادوار فريدة في روايات لا تعد ولا تحصى وقد شوهد معظمها في مصر



## المسيو برياند والسينما

لما تفاقت الحال في فرنسا عقد مجلس النواب ومجلس الشيوخ اجتماعاً عاماً في قصر فرسايل بصورة جمعية وطنية وأسرع مصورو السينما الى أخذ مناظر الاجتماع وتصوير النواب وفي أثناء الاستراحة خرج المسيو بريان السياسي الفرنسوي الكبير وطلب الى أحد المصورين أن يدعه يصور بنفسه جموع النواب فأعطاه المصور محله فرحاً مسروراً ويرى فوق هذا الكلام وهو يأخذ المنظر



## سوزان لانجلن لاعبة محترفة

كانت الآنسة سوزان لانجلن بطلة لعبة التنس تعد من الهواة ولكنها وقعت أخيراً على عقد أصبحت بموجبه لاعبة محترفة . والصورة اليسرى تمثلها وهي توقع ذلك العقد . ولعل مبرر عملها هـذا الارباح الطائلة التي ترجو ان تنالها من وراء حرفتها الجديدة والتي ستتجاوز على ما يزعم البعض مائة الف دولار في مدة اربعة اشهر !

# من هنا وهناك



## غرائب النبات

للطبيعة غرائب وعجائب خصوصاً في عالم النبات وهل يوجد أدعى الى الدهشة من أوراق النبات التي تمثلها الصورة العليا ؟ فان ورقة ( فيكتوريا ريجيا ) وهو اسم هذا النبات الغريب تتسع الى درجة قصوى على سطح المياه ويستطيع ولد صغير ان يجلس عليها بكل طمأنينة . ومنشأ هذا النبات افريقيا الشرقية



## مجموعة أزرار فريدة

لا شك في أن المجموعة التي تحصل عليها هذا الخياط الاميركي والتي يرى القارىء صورتها فوق هذا الكلام هي الفريدة من نوعها فقد قام هذا الرجل بأربع رحلات طويلة في بلدان مختلفة وجمع ما تيسر له من الازرار في أثناء رحلاته ووضع كل ذلك بترتيب على لوحة كبيرة يستعملها كاعلان عن محله



## الالفة بين الحيوانات

ما أندر ما يرى الالفة بين الحيوانات المتنافرة في طباعها وهذا ما حملنا على نشر الصورة اليسرى التي تمثل نمراً صغيراً وقرداً وهراً وهذه الحيوانات الثلاثة تتناول الطعام في اناء واحد كما لو انه لم يكن بينها فرق او اختلاف في الجنس والطباع !



## البراعة في الاعلان

تمثل الصورة اليمنى رهطاً من الفتيات يرتدين ملابس غريبة ويحملن صناديق صغيرة تحتوي على نوع من « اللادن » ويسرن في شوارع برلين للاعلان عن ذلك الصنف من البضاعة وهو ضرب من ضروب البراعة في الاعلان التي يعمد اليها الاوربيون

## لطائف وفكاهات

### أبرد سؤال

المعلم : ما هو أبرد سؤال ؟

التلميذ : سؤالك هذا يا افندي

[ نظمي يوسف ]

### في الفندق

دخل رجل وزوجته الى فندق فاستقبلها صاحب الفندق قائلا : أهلا وسهلا

الرجل : قالوا لنا ان الاسعار عندكم رخيصة جداً

صاحب الفندق : هي الحقيقة يا سيدي

الرجل : يظهر انه يوجد عندكم غرف بعشرة قروش وخمسة عشر وعشرين

صاحب الفندق : تمام . . . عشرة وخمسة عشر وعشرون يعني خمسة واربعين ، وهذه هي أجرة أصغر غرفة عندنا

### عند الخياطة

— هـذا الثوب جميل جداً لـكن زوجي لا يحبه فأرجو أن تبدليه بثوب آخر

— هذا مستحيل يا سيدتي

— وما العمل الآن ؟

— ابدلي زوجك بزوج آخر

### يريد أن ينتهي

— صباح الخير

— صباح النور

— يا عزيزي أنا غرقان في الديون . وأريد أن أنتهي من هذه الورطة . سلفني خمسين جنيهاً لـكي أدفع ديوني كلها وأنتهي من هذه الحالة

### من أصحاب الاملاك

— أريد أن اصير من أصحاب الاملاك

— مبروك

— سأشتري منزلا في مصر الجديدة

— وهل وجدت المنزل ؟

— نعم

— بكم ؟

— بعشرة آلاف جنيه

— عال

— ولا يبـقى عليّ الا أن أجد العشرة آلاف جنيه !

# اشجار غريبة

في كليفورنيا شجرة اسمها العلمي (سابندس بوسكوروس) يبلغ ارتفاعها خمسين قدماً ، تثمر ثمراً كجوز الهند قشره يستعمل بدل الصابون وفي لبه مادة دهنية مغذية جداً

وفي فلوريدا شجرة برتقال تثمر طول أيام السنة بلا انقطاع وقد علم بها بعض علماء النبات فأحاطوها بسلك شائك وربما كانت لها فائدة عظمى لابحاثهم

واكتشفوا في أميركا الوسطى شجرة يبلغ ارتفاعها اربعين قدماً ثمرها كروي الشكل أصفر اللون له طعم الخبز الطازج

وفي وادي الامازون شجرة لها عصير يشبه لبن البقرة طعماً وشكلا ويستعمله الوطنيون بدل اللبن الطبيعي

وفي مقاطعة لوزيانا بأميركا شجرة عمرها ٢٥٠٠ سنة أي كان عمرها ٢٠٠٠ سنة عندما اكتشف كولومبوس أميركا . وفي مكسيكا شجرة من نوعها عمرها ٦٠٠٠ سنة

[صمويل الجوهري]

---

انقضى معي ان مت طول تجاربي
وما نلتها الا بطول عناء
اذا أورث الجهال أبناءهم غنى
ومالا فما اشقى بني الحكماء

[حفني ناصف]

# هل تعلم ؟

ان الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي من المغرمين بجمع طوابع البريد

وان ملك اسبانيا هو اول ملك اشترى لنفسه طيارة خصوصية

وان العرب هم أول من استخرج الكحول

وان الدخان عرف في أوربا سنة ١٨٥٦

وان النسر يمكنه أن يعيش ٢٠ يوماً بدون طعام

وان أحسن أنواع الخمور هي التي تصنع في فرنسا ؟ [ابراهيم طرزي]

* * *

وان دماغ الانسان مؤلف من ٣٠٠ مليون حويصلة عصبية

وان ذرية الذبابة الواحدة تبلغ في السنة أكثر من مليوني ذبابة

وان عضلات خرطوم الفيل تبلغ ٤٠٠٠ عضلة

وان طعام دودة الحرير في الشهر يبلغ ستمائة ضعف ثقلها [عبد الكريم علي كشميري]

---

— لا تغضب أبداً من أي شيء كان
— لا تهزأ من أحد ولا تحتقر أحداً
— تعلم من السفيه ألا تكون سفيهاً
— اقرأ وافتكر وقس تصر عالماً



# في عالم السينما



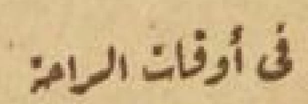
**زهرة ضمن ازهار**

تتفنن الممثلات في الظهور بمظاهر غريبة مبتكرة وقد ابتكرت دوروتي دوان احدى الكواكب الساطعة في سماء السينما ثوباً لم يفكر فيه احد من قبل تظهر فيه بهيئة زهرة كما يرى ذلك في الصورة العليا



**البراعة في التمثيل**

اشتهرت الممثلة الجميلة كلير وندسور باظهار الحنو والحزن ويراها القارىء فوق هذا الكلام في احد مواقفها المعروفة



## في أوقات الراحة

تعود ممثلة السينما الى منزلها بعد عناء الاعمال وبعد ان تكون قد اجهدت جسمها في تمثيل الادوار الشاقة المتعبة فتلتمس الراحة من ذلك المجهود المضني ولكل من الممثلات ولع خاص وميل الى احد انواع التسلية. واكثرهن يربين الحيوانات البيتية كالكلاب والقطط والطيور وغيرها فيقضين أوقات فراغهن بمداعبة تلك الحيوانات. والصورة اليسرى تمثل احدى شهيرات ممثلات السينما وهي الآنسة جرترود اولمستود تلاعب كلبها الصغير في زاوية من زوايا بيتها الجميل



